

Kája s hlavou v oblacích

Adriana Ratajová

Booth, Tereza. Kája s hlavou v oblacích. Jonathan Livingston, 2011. ISBN 978-80-86037-47-9.

Anotace Volné pokračování příběhu o Káje, kterou pálí dobré bydlo, představuje si, co by se stalo, kdyby si ji tenkrát v útulku vyzvedl někdo úplně jiný. K jakému dojde Kája závěru, si můžete přečíst v její další knize Kája s hlavou v oblacích.

Cílová skupina – 7-9 let

Popis čtenářské lekce

Cíle hodiny

- Žák porozumí obsahu knihy.
- **Žák zformuluje otázky do rybí kosti. Žák zakomponuje klíčová slova – obrázky do rybí kosti. Žák shrne text.** Ověřuji cíl rybí kostí.
- Žák popíše, co to je adopce.

Aktivita před četbou

Vyberu 4 obrázky, které souvisí s knížkou a jsou klíčové. Ukážu je žákům, kteří jsou ve skupinkách (3–4 žáci), a ptám se jich: „O čem bude dnešní knížka? Kdo bude hlavní postavou? Jak spolu obrázky souvisí?“ Ptám se jich na zdůvodnění, proč si to myslí. Každá skupina vymyslí příběh, ve kterém budou tyto 4 obrázky. Nejdříve pracují ve skupině, poté sdělíme s třídou.



Aktivita při četbě

Při četbě žáci pozorně sledují, jak se v knize klíčové obrázky projevují. Žáci si všímají, jestli se jejich příběhy vymyšlené před čtením liší, nebo jestli se v něčem shodují. V čem?

Čteme pomalu a zřetelně. Zastavujeme se po částech a ptám se na doplňující otázky týkající se textu.

Strana knihy	Otázka
4	Co to je útulek? Kdo je tedy hlavní postavou?
7	Kdo je ten chlapec v knížce?
9	Zkuste dokončit větu místo Káji „Napadlo mě, co by se stalo, kdyby...“ Co Káju asi tak napadlo? Nad čím za tím oknem přemýšlí?
10	Proč by možná dal Káje kosmonaut jméno Lajka?
13	Ví někdo, proč chce Kája štěkat na všechny „ahoj“?
14	Máme tady tři města: Londýn, Paříž a New York. Také tři jídla: slanina, šneky a hamburger. Které jídlo patří ke kterému městu? Slyšel už někdo o těchto městech?
23	Co to je stetoskop?
26	Kdo je Káji adoptivní maminka? Kdo je Káji biologická maminka?
26	Co si Kája uvědomila?

obal	Proč má kniha název „Kája s hlavou v oblacích“? Co to znamená?
knih	Jaký je účel adopce? Podstata? Co je nejdůležitější pro dítě? („Dát domov a lásku.“)

Porovnáme, jestli se jejich vymyšlené příběhy liší, v čem se shodují, kdo byl hlavní postavou v jejich příběhu.

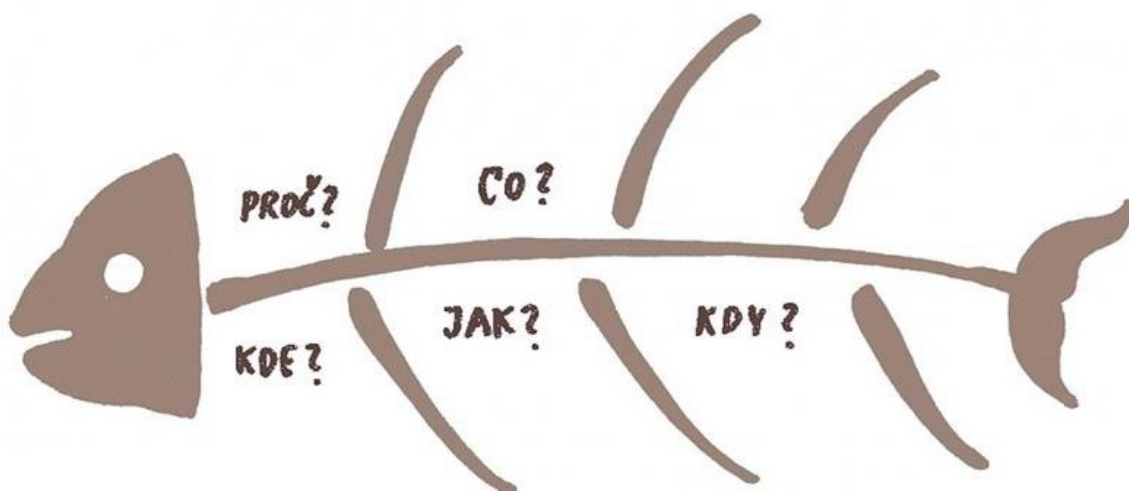
Knih je kratší, pokud by byla potřeba, přečetla bych text ještě jednou souvisle.

Aktivita po četbě

Rybí kost

Žáci si formulují otázky, které je ke knize napadají, na které je zajímavá odpověď. Pokud na otázku znají odpověď díky přečtené knížce, napíšou si také odpověď. Otázka by měla začínat úvodní slovo, které je vepsáno v rybí kosti. Na volná místa si formulují otázky zcela sami.

Vracíme se zde k aktivitě před čtením, protože bych chtěla, aby si do rybí kosti zaznamenali otázky týkající se klíčových momentů. Proto i zde obrázky slouží jako inspirace pro vymýšlení otázek. Díky obrázkům a následným otázkám se žáci zorientují v klíčových momentech, a dokážou tak lépe shrnout text.



Zdroje obrázků

https://img.freepik.com/premium-vector/kids-coloring-pages-cute-dog-character-vector-illustration-eps-image_398401-17.jpg

https://img.freepik.com/premium-vector/black-white-cartoon-illustration-cute-little-boy-character-coloring-book_11460-8614.jpg?w=996

<https://img.freepik.com/premium-vector/opened-window-upward-sketch-isolated-retro->

[element-inside-wall-hand-drawn-style-engraved-design-poster-print-book-illustration-logo-icon-tattoo-vintage-vector-illustration_186802-3821.jpg?w=1380](https://img.freepik.com/premium-vector/element-inside-wall-hand-drawn-style-engraved-design-poster-print-book-illustration-logo-icon-tattoo-vintage-vector-illustration_186802-3821.jpg?w=1380)

https://img.freepik.com/free-vector/vintage-astronaut-spacesuit-exploring-universe-vector-illustration-monochrome-cosmonaut-open-space_74855-12571.jpg?w=1380&t=st=1681630214~exp=1681630814~hmac=befad4c41bba40bb301eb0c64a69364bb12876aef96e0d4fe889ebeba8e5a5fc

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra preprimární
a primární pedagogiky
Univerzita Karlova

