

# Holčička a déšť

Markéta Svačinová

**KROLUPPEROVÁ, Daniela a Miloš KRATOCHVÍL. Draka je lepší pozdravit, aneb, O etiketě. Druhé, upravené vydání. Praha: Mladá fronta, 2016. ISBN 978-80-204-3846-1.**

**Anotace** Z tematického týdenního celku se děti dozví, jak je důležité slušné chování (poprosit, poděkovat, pozdravit), seznámí se s emocemi a jejich vyjadřováním, a také s používáním piktogramů a jejich čtením.

**Cílová skupina** – 3-6 let

---

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra preprimární  
a primární pedagogiky  
Univerzita Karlova



## Výchovné a vzdělávací cíle

Vzdělávací oblast	Dílčí cíle (co učitel podporuje)	Očekávané výstupy (co dítě dokáže)
Dítě a jeho tělo	Rozvoj schopnosti rytmického citění a smyslu pro gradaci	Dítě zvládá základní lokomoční dovednosti a orientuje se v prostoru při překážkové dráze. Dítě dokáže dle popisu nakreslit obrázek. Dítě dokáže pracovat s rytmem.
Dítě a jeho psychika	Rozvoj fantazie a tvořivosti.	Dítě umí vyjádřit, jak se cítí. Dítě udrží při činnostech pozornost. Dítě si dokáže zapamatovat děj příběhu a vyprávět jej. Dítě dokáže klást otázky a odpovídat na otázky celou větou. Dítě rozliší zrakově tvary. Dítě umí vytvořit jednoduchý rým.
Dítě a ten druhý	Rozvoj schopnosti komunikovat verbálně i neverbálně. Rozvoj práce ve skupině – kooperace.	Dítě umí vyprávět a naslouchat druhým. Spolupracuje s ostatními při skupinové práci. Dodržuje dohodnutá a pochopená pravidla. Dítě dodržuje pravidla slušného chování k ostatním lidem.
Dítě a společnost	Rozvoj společenského a estetického vkusu. Vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách. Poznávání pravidel společenského soužití a jejich spoluvytváření.	Dítě uplatňuje návyky společenského chování při návštěvě knihovny. Dodržuje pravidla her a činností při spolupráci s ostatními dětmi.
Dítě a svět	Seznamování s místem a prostředím, ve kterém dítě žije, vytváření pozitivního vztahu k němu.	Dítě vysvětlí, k čemu je dobrá knihovna.

## Lekce 1

**Pomůcky:** nahrávka zvuku deště

**Aktivity ve fázi Evokace:**

Pustíme dětem nahrávku z CD, případně z YouTube „Děšť dopadající na okno“<sup>1</sup>; následuje diskuze s dětmi:

*Co to je, podle čeho jsi to poznal/a, už jsi někdy slyšel/a takový zvuk, kdy, jak ses cítil/a?*

*Proč prší, kde se bere dešť, proč je důležitý?*

*Znáš nějakou písničku o dešti?*

<sup>1</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=MAv\\_nleeRqA&ab\\_channel=Oce%C3%A1nZ%C3%A1bavy](https://www.youtube.com/watch?v=MAv_nleeRqA&ab_channel=Oce%C3%A1nZ%C3%A1bavy)

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

Poté zahrajeme melodii písně „Prší, prší“ na klavír, nejprve si s dětmi melodii pobrukujeme, poté zpíváme;

- Jak můžeme ještě jinak říkat dešti? Říkáme vždy jenom „prší“? Co znamená lije jako z konve? (mrholí, poprchává, lije, krápe, slejvák, průtrž mračen)
- Zařadíme pohybovou chvíli:
  - bubnujeme prsty na tamburínu 3 různé intenzity, děti se snaží odhadnout, který slovní výraz odpovídá, jaké intenzitě:
    - jemné bubnování = mrholení, poprchávání;
    - silnější bubnování = prší, déšť;
    - nejsilnější bubnování = lije, slejvák, průtrž;
  - následuje pohybové vyjádření dětí podle udávaného rytmu na tamburínu;
  - hra na klavír – hrajeme melodii „Prší, prší“ pomalu, rychleji, nejrychleji; děti opět vyjadřují pohybem.
  - vezmeme trianl a zadává pokyny:

*„Představte si, že venku prší. Až cinknu na trianl, tak...“*

- *...se začnete oblékat, protože chcete jít ven. “*
- *...se budete procházet v dešti s radostí. “*
- *...se budete procházet v dešti našťvaně. “*
- *...pospícháte domů, protože prší. “*
- *...užíváte si každou kapku deště. “*
- *...s radostí skáčete do kaluží. “*
- Poté se vrátíme do kruhu a ukážeme dětem obal knihy:  
*O čem příběh asi bude vyprávět? (usuzování dle obalu knihy)*  
*Co by sis přál/a, aby se v příběhu odehrávalo?*  
*Přečtěme si název knihy. O čem asi příběh bude? (usuzování dle ná-zvu knihy)*  
*Prohlédni si první obrázek v knize. Připomíná Ti něco nebo někoho? (strategie hledání souvislostí)*  
*Kam bys chtěl/a, aby nás příběh zavedl?“*

## **Aktivity ve fázi Uvědomění si informací**

Dětem přečteme úryvek z knihy:

*Holčička jde a jde. Ulice je prázdná. Ani slunce nezasvítí. Chtěla bych někoho potkat, myslí si holčička. A jak jde a jde, myslí si čím dál víc: chtěla bych někoho potkat. A jak si to myslí a myslí, najednou – kap! (zahrajeme na ozvučná dřívka)*

### **Koho potkala holčička?**

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

*Holčička potkala déšť. Byl to teprve malý déšť. Holčička mu nastavila dlaň. Déšť se po ní zkusil proběhnout: kap, kap, kap! (hrajeme na ozvučná dřívka)*

*„Pojď za mnou,“ řekla mu holčička. „Pojď za mnou až k našemu domu.“ Déšť už chtěl vklouznout za holčičkou, ale vrata se za ní zavřela a nepustila ho dovnitř. Dešti to přišlo líto a rozplakal se.*

**Co znamená „bylo mu to líto“? Ukažte, jak se tváříte vy, když je vám něco líto/jste smutní.**

### **Kam šla holčička a proč? (strategie předvídání)**

*Běhá okolo domu, fuká na okno (učitelka hraje na ozvučná dřívka), bubnuje na střechu (učitelka bubnuje na tamburínu/bubínek) – „Holčičko! Holčičko! Vrr, vrzala vrata. Z vrat se vybatolil deštník. Pospíchá ulicí. „Jsi tam, holčičko? Jsi tam?“ ptá se déšť. „Jedeš!“ řekl dešti pán a utřel si rukávem kapku.*

### **Má tenhle pán rád déšť?**

*Déšť běhá od deštníku k deštníku. „Jsi tam, holčičko? Jsi tam?“ Smutně prší. Motýl nechce déšť ani vidět. Včela nechce déšť ani vidět. Déšť hledá holčičku na dvorku. „Kvo kvo kvo kvo kvo,“ honem honem zahání kvočna kuřata. Kočka utíká domů do síně. Neviděl jsi holčičku ty, velký pse?“ Velký pes je nejspíš hluchý. Otřepe se – ještě a ještě – pak se ožene po dešti: blaf! A šourá se k boudě. Najednou hop a hop.*

### **Co by to mohlo být?**

*Dvě nohy v holínkách duply rovnou do kaluže. Jeden prstíček čeká nastavený. „Dešti! Dešti!“ V pláštěnce je holčička! „Utíkáme, chceš, dešti? Ty utíkej za mnou a já za tebou.“ To si vesele prší, to si vesele prší. Husy natahují krky: víc, víc, víc. Žížala potkala plže. Kachny si dávají záležet: tak tak tak, otiskují do bláta kachní cápoty. Vrabci se koupou v louži. Frrr! Poplašili se.*

### **Čeho nebo koho se lekli?**

*Za mrakem vykouklo ubrečené sluníčko a spadlo mezi ně. Žabátka kouká na holčičku a diví se: holčička má místo očí jezírka! Všechno vidí najednou...*

### **Jak teď vidí svět holčička, jakými barvami?**

*...modře, fialově, žlutě, zeleně a ještě všelijak – jako když za duhy barevně prší na stromy, na kytky, na žábu, na holčičku. Holčička hloubí žabátku tůňku. „Déšť je hodný. Je jenom mokrý, žabátka, víš? Já ho mám ráda.“ Prší šťastně a tichounce. Holčička našla cestou domů duhového šneka.*

## **Aktivita ve fázi Reflexe**

*„Pojďme se podívat na mapu, zda jsme se dozvěděli na otázky odpovědi.“ – (kladení otázek – co jsme se dozvěděli)*

## **Navazující aktivita**

### **Pantomima**

*Vezmeme triangl a zadáme pokyny:*

*„Venku už neprší. Jdete po ulici. Až cinknu na triangl, tak...“*

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.

- o ...jste smutní, protože se cítíte sami.“
- o ...potkáte na ulici kamaráda/ku a pozdravíte se s ní/m.“
- o ...potkáte na ulici cizího člověka a pozdravíte ho.“
- o ...jste nejšťastnější člověk na světě.“

### **Hry s psychomotorickým padákem**

- o *Jaké barvy viděla holčička?*
- o *Jaké barvy vidíme my na padáku?*
- *Dáváme pokyny, na jaké barvy si mají děti stoupnout.*
- *Děti chytanou padák, hrajeme melodii písně „Prší, prší“ jako na začátku pohybové chvílky (3 tempa – pomalu, rychleji, nejrychleji).*
- o *Děti stojí na místě, pohybují padákem.*
- o *Děti jdou po kruhu s padákem – pomalu, rychleji, nejrychleji.*
- *Na závěr písnička s padákem „Točíme kolečko“ od B. Viskupové.*

---

Materiál vznikl za laskavé finanční podpory v rámci grantového řízení Otevřená výzva hnutí Otevřeno a nadačního fondu Abakus během projektu Interakce pedagoga s dítětem podporující kreativitu a kritické myšlení dětí.